

 GALLERY 2511

# 公募展出展者統計資料

©2023 GALLERY 2511

本資料は、2021年6月から2023年1月までに実施された公募展の出展者情報(計635名)とアンケートの回答結果に基づいたものでございます。

## 所在地別

計:635名 累計:749名

東京都	189名	広島県	7名	山梨県	2名
神奈川県	72名	新潟県	6名	滋賀県	2名
埼玉県	53名	静岡県	6名	島根県	2名
大阪府	44名	岡山県	6名	山口県	2名
千葉県	38名	愛媛県	6名	徳島県	2名
愛知県	30名	岐阜県	5名	長崎県	2名
京都府	24名	佐賀県	5名	岩手県	1名
福岡県	15名	石川県	4名	香川県	1名
北海道	13名	三重県	4名	大分県	1名
栃木県	13名	和歌山県	4名	宮崎県	1名
茨城県	12名	福島県	3名	鹿児島県	1名
兵庫県	12名	奈良県	3名	秋田県	0名
長野県	10名	沖縄県	3名	福井県	0名
熊本県	10名	青森県	2名	鳥取県	0名
群馬県	8名	山形県	2名	高知県	0名
宮城県	7名	富山県	2名		

## 出身国・出身地域別

日本	601名	アメリカ	1名	トルコ	1名
中国(大陸)	21名	フランス	1名	香港	1名
韓国	4名	インドネシア	1名		
台湾	4名	マレーシア	1名		

\* 地域情報、出身国・出身地域情報は、応募内容やその後の住所変更内容に基づいたものです。

## 年齢別

20代	177名	50代	100名	70代以上	9名
40代	154名	60代	36名		
30代	145名	18-20	14名		

## 創作歴別

1年	80	12.62%	4年	40	6.31%	36-40	13	2.05%
2年	69	10.88%	6年	35	5.52%	9年	7	1.10%
16-20	58	9.15%	21-25	29	4.57%	31-35	6	0.95%
3年	57	8.99%	26-30	26	4.10%	41-45	6	0.95%
5年	55	8.68%	8年	21	3.31%	46-50	3	0.47%
10年	49	7.73%	7年	20	3.15%	55-60	1	0.16%
11-15	44	6.94%	0年	15	2.37%	51-55	0	0%

## 職業別

画家 美術家 視覚芸術家 書家 俳優 タレント アーティスト ミュージシャン モデル ナレーター 陶芸家 彫金作家 鍛金師 ガラス作家 木彫作家 廃材再生師 焼絵師 絵付作家 護符絵画家 造形作家(染色) ハンドメイド作家 人形作家 刺繍作家 羊毛フェルト作家 フェルトプロデューサー フェルト手芸愛好家 キャンドル作家 美大講師 美術講師 絵画造形教室主宰 絵画教室講師 造形講師 陶芸インストラクター 子供絵画教室講師 学芸員 美術館スタッフ ヨガインストラクター 養護学校講師 児童指導員 乳幼児教育 広告カメラマン 映像クリエイター デザイナー グラフィックデザイナー イラストレーター ペインター 作家 編集者 DTPオペレーター 印刷業 建築家 建築士 建築業 大工 ランドスケープアーキテクト 造園家 家具製造業 スタイリスト 美容師 ヘアメイクアップ ネイリスト ネイルチップ作家 ジュエリーデザイナー ブローチ作家 水引作家・講師 パタンナー セラピスト カラーセラピスト アロマセラピスト 公務員 団体職員 地域おこし協力(薬生産) 会社員(役員含む) 電力社員 ITコンサルタント テレオペ 製造業 販売接客業 パティシエ 工場勤務 福祉 看護師(動物看護師含む) トリマー 事務 カメラ店店員 占星家 契約社員 派遣社員 自営業 個人事業主 自由業 主婦 美大浪人生 フリーランス アルバイト フリーター 他

\* 職業情報は任意申告の際の表記に基づいていますので、すべてを網羅しておらず、部分的に重複するものがあります。

## 出身校別

東京藝術大学(絵画科油画、工芸科、大学院美術研究科ガラス造形、大学院美術研究科工芸専攻ガラス造形研究所、大学院美術研究科・文化財保存学専攻保存修復彫刻研究室) 東京造形大学(大学院造形研究科) 東京工芸大学(芸術学部アニメーション学科) 武蔵野美術大学(映像学科) 武蔵野美術短期大学(工芸デザイン科金工コース) 武蔵野美術学園 多摩美術大学(日本画) 桑沢デザイン研究所(デザイン科) 女子美術大学(造形学科創造デザインコース、芸術学部絵画科洋画(版画)) 東京大学(法学部、法科大学院) 早稲田大学(創造理工学部、第2文学部美術芸術学科) 日本大学(芸術学部) 慶応義塾大学(環境情報学部) 杉野服飾大学(アートファブリックデザインコース、大学院造形専攻造形研究科) 京都芸術大学(日本画、大学院美術工芸、大学院日本画学科、芸術学部通信教育部日本画コース) 京都造形大学(旧京都芸術短期大学映像学科) 大阪芸術大学(ビジュアルデザイン学科) 金沢美術工芸大学 金沢卯辰山工芸工房 広島市立大学(大学院芸術学部) 東北芸術工科大学(彫刻) 文星芸術大学 西南学院大学 千葉大学(工学部総合工学科デザインコース) 駒澤大学 尾道市立大学 愛知県立芸術大学(大学院日本画科) 郡山女子大学(大学院) 日本宝飾クラフト学院 横浜美術大学(グラフィックデザイン、テキスタイルデザインコース) 京都外国語大学 國學院大学 芝浦工業大学(大学院) 中央大学(法学部) 放送大学 明治学院大学 広島市立大学(大学院) 九州産業大学 立命館大学 明治学院大学 京都外国語大学 東京家政大学(造形表現学科) 九州造形短期大学 名古屋造形芸術短期大学(銅板画) 筑波大学、筑波大学院 筑波県立陶芸大学校 東京デザイナー学院(イラストレーション学科) 創形美術学校、セツ・モードセミナー 日本写真芸術専門学校 大阪総合デザイン専門学校(コミックアート学科) 東日本デザイン&コンピュータ専門学校 読売理工医療福祉専門学校 渋谷ファッション&アート専門学校 専門学校ヒコ・みづのジュエリーカレッジ メリック日本語学校 他

弘益大学美術学部(韓国・ソウル) プラット・インスティテュート(Pratt Institute/アメリカ・NY) 中国美術学院(中国・杭州) 国立清華大学芸術学部(台湾・新竹) 他

\* 出身校情報は任意申告と部分的な展示プロフィールに基づいていますが、在校生、卒業生、または教職員が含まれているものもあります。

人々はアートをどう捉え、どんな想いで表現をし続けているのか

## アートとは

**MA1** > 最強の癒しだ ひとすじの希望だ

**MA2** > 心を写す鏡 生き様 暇つぶしだ！ わたしが自由に息ができる時間だ グロさとエロスと遊び心1さじ シンプル 内側から出るもの 自分自身だ コミュニケーションツール 違和感だ 物語 人生 自己表現 大好きなもの 暮らしの中にある希望である 心地良いもの 積み重ね なんだ？ 自由だ！ 自由なもの 人生を豊かにするもの 幸せのかたち 自分との戦いである？ 笑顔！！ 心の癒やし 暮らし 豊かさ コミュニケーション 己の分身 生活感だ 剥き出しの心 ころろ やるのは苦しいけれど、やらないと死ぬ 人生を豊かにするもの 想やり 癒し 日常であり楽しみ 無意識が投影されたもの 追求だ 滲み 隠れた日常 握手 自己表現 束縛からの解放 アートは残したい物 自己主張 ワクワク 生活の彩り 冒険だ！ 養分だ！ なくてはならないもの 毎日のルーティーン ヌード 刺激的な柔軟剤 私が創る世界です 自分の「好き」を表現できること 生命 だ！ あと一步の時背中を押してくれる 宝箱 子ども meditative 文化 償いだ 内面の表現 救世主！ 喜びである 感動 感情を動かすもの 生きる証 内観と好奇心 楽園 精神安定剤 コミュニケーションツール さまざまな感情を呼び覚ますきっかけ 隙間 生きること 身近にあるもの 生きる事 自己表現！ 心の共通言語だ！ 美しくあること 空想力 やっと花開く自由でカラフルな人生！！ 幸せのキッカケ 遊び場 言葉にならない感情のアウトプット 森羅万象のコア ころろ 自由だ！ 人生そのもの かたちをつくる しくみをつくること 自然の美しさの探索 自由で彩り豊かなもの 自由な自己表現の場 聖なる形 五感を刺激するもの！ よりをかけるもの まるで出産!! 心の居場所 生きる糧 人生の癒しであり幸福だ 幸福感・充実感を満たしてくれるもの あらゆるものとの対話 排泄だ 生きがい Unconscious interference. 気付き 自分を表現できる場所！ 美しい 私たちを映す鏡だ ストーリー 対話 癒し 命 偶然性から生まれた美しさ 時間を忘れるもの 生きる術である 弱やかなものである 過去を可視化すること 見る人を導いたり、守ったりする御守りのようなもの 日常の色を変える魔法の杖 そのモノの本来有する性質を超える 自分との会話 呪縛 心の拠り所 認識以前 心に刺激を与え、穏やかさを呼び戻してくれるもの 生活の癒し 色！ 模様のようなだ！ 言語 魂の表現 人生の証と人を本当の幸せに導く、伝える事ができるもの 地下2階への入口(村上春樹さん風に) そこかしこに在る 未開のパラダイス 突然駆け出したくなるような衝動 環境保護だ！ なんでもいい！ ふりーだ！ 日々の仕事 古代からこれからも面白い 起爆剤だ 喜びだ 自分自身 実験だ 狂気と殺気 快いもの 自己対話です この世の全てのものであり宇宙そのものである 日常 ワクワク 笑顔！！ 生きる事 ころろ 暮らし 喜びだ

**DS1** > 第二の女だ エネルギー補給の一つだ色はエネルギーだから 曲線と弾力こそ至高 アウトプットのひとつ 形にできない気持ち 人生の記録 カタルシス 世界を少しだけ、わたし色に 愛 ペーパーアートは癒やし アホになる修行だ 日常 アートは自分を好きでいられるもの 自由の極み 人類を覗き見るための葉 必ず誰かの心に癒しを与えられるもの 自分との会話 あらゆるものとの対話 ころ 細部にまで拘る事 当たり前のことを再考する問いであり、人々の心を豊かにするもの 表現 ときめきを形にする アクセサリー製作は心の拠り所 製作が生きる喜び 自分にとって新たな共通言語 私が私であるために必要なもの 繊細に描いて白磁に彩りを 自然の中 創作とはコトバにできない感情の終着 自然観察 感じて動くものだ キャンドルは力になる どんな形であれ陶芸を続けていく事が生涯の目標 草花(モチーフ)との対話 Life is art! Life with Nature. 量産を概念から見直す まだわかりません 頭の中のものもややをすっきりさせるもの 生活の一部 心を鎮めてくれるもの何よりも求めてやまないものモノづくり なにかと向き合うもの 美術は生きがいです 自分の世界が現実の世界につながるころ わたしの"すき"がどこかでだれかの"すき"になったらすてきな 闘争心を抱き続ける原動力 世界を笑顔にする ものづくり、デザインは人生 いつも隣にあるもの 新しい価値やイメージを喚起するARTは必要不可欠 心の奥の引き出した インスピレーション 自分を取り戻す時間 日常はART ダイヤモンドだ！ 全ては愛 絵付けは子どもの頃のワクワクを形にする作業でもあります 左官 アートから左官の面白さを知ってほしい 解毒 裂き織りは感覚表現 アートで穏やかな時間をつくる 想いを伝える方法 近くにあるもの 色とはモチベーションであり、癒しである 個性そのもの NO ART NO LIFE !! 生きる証 Be the only canvas! 世界にひとつだけのキャンバスになろう 内面の表現 見る人を導いたり、守ったりする御守りのようなもの 癒し 曼荼羅で人生を豊かに 生きる力になるもの 自分と世界をつなぐもの 壁は自分自身だ 岡本太郎 言葉、花は心の栄養 創作は捜索だ 芸術がすべてなんだと 漆と螺鈿 シンプルの中に繊細さ ジュエリーで私の世界観を表現したい 自由に創作を通じて想像を現実に落とし込める媒体 アートを日常に 創り出す楽しみ 作ることは生きること 良いものを作り続ける 素材の可能性は無限大 器は装飾である ぜんぶ、ジブン ワクワク 作品は心に寄り添う存在 日々に癒しを与えてくれる 美しさは絶対的価値観 その海を、忘れない 残したいものだ Fashion is Passion. 心の友 かたちをつくる仕組みをつくること 自由に彩り豊かなもの 心に刺さり刺激を与えてくれるもの マインドフルネス！ この世の全てのものであり宇宙そのものである☆ 日常 あらゆるものとの対話

**MA3** > エネルギーのかたまり 生み出す源だ 富の象徴 人生の癒しであり幸福だ 自身の放浪と再発見 落とし物預かり所 翫やかなものである 絵を学んだことがない僕が創る作品は本当の意味での自由を持っていると信じています 美術は大切なものです 他の人が見ていない、あるいは存在することさえ知らないものに気づき、それを創造することです ライフワークです！ 思い付きと思い込み 私が存在した証をこの世に残してくれるもの 感情 アートで世界を明るくしたい Unaware of where the truth ends and my li(f)e begins. ころの癒しだ 絵を描くことは心と対話すること 芸術の大切なものは日々の中にあつた小さいことだ 自由奔放 呪縛 無に

なる時間 拘りは死んでも手放さない 希望 描くことは心の拠り所 深淵のような存在深淵をのぞく時、深淵もこちらを覗いている 自己表現 博打 自己表現 癒しであり人生そのもの 存在できる拠り所です アーティストのある信念を世間に知らせる為に存在する言葉である 未だ生まれていないものは、それは心の中にある希望だ 身近にアートを！ 自分との会話 楽しくてやめられないもの インスピレーション 繋がることで完成されるもの 自己満足から始まるもの 解放 日常だ！ 人の心に彩や癒しを与えてくれるもの 偶然な出来事 共存しつつ 表現の自由は心を豊かにする 愛 内なるエネルギー 私 Artとはあらゆる事柄を繋ぐことができ、そしてそれを誰もがそれぞれに感じ気付く事のできる唯一のツール 好きなものが好き！ 毎日は芸術！ 自尊心を養うためのもの 生きる証 世の中をつなぐもの 非日常に誘ってくれる存在 欲望だ 世界平和 感動とひらめき 笑顔の源 人生のテーマ 創作はわたし自身 創作はトランスフォーム 心に届くもの「世界は美しい」と気付かせてくれるもの 私の生きた証 逆行・回帰すること 色とはモチベーションであり、癒しである 絵画は幻想のニュアンスを可視になる 心の澱みを昇華してくれるものです 感性の流れ 伝える力 心の豊かさを表す鏡である 曼荼羅で人生を豊かに 自己表現 感性の赴くままに、風刺する作業 たばこのようなもの お洒落する楽しみをコラージュで表現しています 自由 心の解放だ♪ ころ 芸術がすべてなんだと 癒し Powerを与える 制作は楽しいもの 作ることは生きること 頭の中の世界と外の世界の架け橋 ホッとする時間を 素材の可能性は無限大 生理現象 創造と空想と癒しの空間 私がこの世にいる使命 天職 絵はその人の個性と魅力を表現できる 癒しだ 自分を知るもの 色の魔法で皆んな Happy 自身 解毒剤 心に刺激を与え、穏やかさを呼び戻してくれるもの 生きていた証 好きをとにかく詰め込む 現実を映し出す理想 心の栄養 人間の不完全なところを突破して、限らず完璧に近づくものである 写実画だけど写実だけじゃない 一筆入魂 自己肯定だ！ ぬり絵は心の世界平和 僕の絵は小説です 人は私の作品について論議し、まるで理解する必要があるかのように理解したふりをする私の作品はただ愛するだけでよいのに一クロード・モネ 表現しなきゃ人生損 解釈が自由なもの 絵はコミュニケーションツール

## 表現とは

**MA4** > 心を整えること まだ見たことがない世界の最初の目撃者になるために続けていること  
イメージを具現化すること 私の髑髏は反骨心の象徴どのような事があっても前を向いて歩いて  
行く血を流していても動き続ける自分の受けたダメージは自分で取り返すこれが私の表現です  
必要なもの、拠り所、遊ぶ場所 ころのメッセージ 世界を変えること 自由 形なき自己表現  
心の奥深くから溢れるもの 自分の中にあるものを作品として作り出すもの 自身の癒しになるもの  
生きてる意味 心のカタチ 感情や無意識を具現化する手段 お守り 憧憬の具現化を可能にするもの  
自由 表現できないものを形にすること 写真にはない、水彩画ならではの美しさを表すもの  
メッセージ 生きる原動力で、たましいが喜ぶ唯一の行為 好きと向き合うこと 物語  
言葉以外で外界と通じる手段 認識以前 日々を生きるための希望 自分の分身？ 本当の自分  
透明ではるかな世界を描いています 想いのアウトプット 自分自身を生きること 癒し癒されるもの  
価値観 ただそこに生まれるもの 潜在意識の顕在化 自由 創造的に様々な資源を使い、自分の考え、感情、  
外界に対する感覚を交流すること 墨色、墨量、文字の形などで文字をアートとして愛すべき形に  
変える事 魂から湧き上がるもの 自分の解放 自分を見直す事 記憶にのこる色づくり 心の中を解放してゆき、  
心声を聞いて気付きを得る 伝えること 私を解放する 脳内のアウトプット 私の感情表現 ハカイサイセイショウカ  
ジョウカ 自分の感情、感性、思考、記憶の断片を内から外へ出すこと 自分の心と世界の繋がり 遊び  
今、この時だ 世界中の人々と心を通わせることのできるコミュニケーション 現実では出会えない対象と  
触れ合う唯一無二の機会 自己主張と承認欲求 感動を創る糸 自分の感覚を映し出す事 コミュニケーション  
想いを届ける手段 癒し・ファンタジーな世界 自分の妄想を表沙汰にすること 自分の「楽しい、好き」  
を形にしたもの 自然な事で、人と繋がる為のもの、生きる喜び 人生に彩りや光をもたらすもの  
自分と自分、また自分以外の世界との対話 癒し、愛おしさ 生きるための自傷行為の代替となるもの  
ころのメッセージ 内側にあったものを外へと生み出す事 既存を再構築し、1の世界を開けること  
自分が綺麗だと感じたものを大切な人たちに見てもらうこと 喜び 人に癒しや感動を与えるもの  
人の心をくすぐること、人の目をひきつけること、そこから話を弾ませる機会となるものを生み出すこと  
自分らしさを形にするもの 気持ちや考えを作品の形で反映しながら自分を見つけること 自分の表に  
現れる意識と見る側の意識を変えるための手段 自分自身の浄化 自分自身を生きること 思考そのもの  
感性で風刺する作業 自らの心の解放、癒し 喜怒哀楽、和洋の融合、気持ちに寄り添う 美の追求  
脳で感じたことをそのままうつしだす、または目に見えないものでも色やにおいで表す 居場所  
心の支え 誰にも否定されることのない自由な生命活動 生きる人に与えられた権利と自由  
自由な演出 永遠に過去を残すことができるツール 肌感覚 自分が見せたくない部分を見せるということ  
自分との繋がり喜び内側から出るエネルギーの循環外の世界との交流

MA5 > 広がり 今 現実を翻訳する一大活動 私の好きなもの 最も愛おしい行為 自分の心を支え、周囲の方の心も癒すことができるかもしれないもの わすれたくない大切なものをかたちにすること ココロの余白を楽しむこと 自分が存在していること、心の内をかたちに残すための手段 自然な欲求 日々の楽しみ 人が人らしく生きること 自分の思いを、静かに且つ強く訴える コミュニケーション手段 ヒーリング 時代と共に生きてる証明 正直に言えず嘘になる言葉とは違う素直になる唯一の方法 無 愛する人へのメッセージ そのままを見せられる方法 存在意義！ 自分の内面を知ってもらえるチャンス 経験から得た感情の拠り所 救い 言葉にしなくても伝えたい想いを伝える手段 自分の好きを伝える 自分を探る癒し 五感のいずれかまたは一つに訴えること 心の排水 癒しであり救いです 生活の一部であり、自身の救済活動 自由癒し 楽しさ喜び 心の洗濯 自由を得る 頭に降りてきたイメージを形にする事 発見と楽しみ つながり 自分の中の漠としたモノをかたちにする 頭を空(から)にすること 作品は自分の合わせ鏡 四六時中、忙しくても、暑くても寒くても、作ることをやめないし、描くこともやめない全く進展しなくても、やはり自分の中で続いている生きている証拠であるかもしれない 心のよりどころ アイデアを形にすること夢をかなえる力 自分の内面を知ってもらえるチャンス 自分の世界と他者との コミュニケーション コントロールされた“シミ”を染めること 人生に光と彩りをもらたすもの 生きているからこそ生まれてくるもの 自分を見直す事 心を映し出す鏡 日常と非日常を行ったり来たりできること 見えていない物を描き出すこと 日常茶飯 写真を超える (水彩画)美しさと癒し 自分の内面が形になる、形にすること 自由のひとつのかたち その人の世界 生きること 自己でも把握していない、可能性の発掘 心の中に感じる風 自分の中にあるものを作品として作り出すもの 言葉では表せない自分の性癖 自分がときめくものを自分で生み出す幸せ 自分のことを肯定し、精神的に自立するための手段 なくてはならないもの生活の一部当たり前の事 人と人、人と自然を繋ぐ手段 可能性、越境 呼吸 自分を愛し信じて心の開放をする『楽しく自由に創造は無限』がモットー エネルギーのかたまり Good Fortuneを予感させるもの、笑顔の伝播 心に届くもの どうしても湧き上がってくるもの コミュニケーション 生きている軌跡を表したもの 私と、私に関わる全ての人々がほんの少し幸せになる魔法 人生 悪戦苦闘しながらも、自分自身は楽しんで制作し、新しいものを生み出すこと 今の自分、悲しい時も嬉しい時もそばにあるもの 冒険するための方法 命を感じるもの 自己投影 言葉のいらぬ心を交わす方法の一つ 外からは見えない本当の自分に出会うもの 癒し癒されるもの 創造的に様々な資源を使い、自分の考え、感情、外界に対する感覚を交流すること 自由癒し楽しさ喜び 癒しであり救い 自分がときめくものを自分で生み出す幸せ 生きている軌跡を表したもの 日常と非日常を行ったり来たりできること 自由のひとつのかたち 理屈抜きにワクワクするもの 生きること、感謝を表すこと 創作の原点回帰として手描きのアナログが重要 日々の命の糧 こころの拠り所 自分から滲み出た感情達 愛、癒し 運命 感情や無意識を具現化する手段 伝えたい気持ち